

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДА БУЙНАКСКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г.БУЙНАКСКА»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
От « 13 » сентября 2024 года



«Утверждаю»
директор ДДТ
Алиханова М.А.

Приказ № 117 - п от «30. 08. 2024г.»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселые петельки»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 7-13 лет
Срок реализации: 1- год (144 часа)

Составитель:
Виниченко Татьяна Петровна ,
ПДО МБУ ДО ДДТ

г. Буйнакск, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Ручное вязание одно из самых распространенных видов декоративного искусства. Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это приятный досуг, уют, тепло, красота. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок - таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия - занятие увлекательное, полезное в повседневной жизни. Новизна программы состоит в том, что она вариативна, вполне реальна и направлена на достижение результатов, что подтверждается практикой.

1.1. Актуальность программы

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Практическая работа является основной формой обучения учащихся, в процессе которой они осваивают навыки и приемы ручного вязания с учетом современной технологии. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход к ребенку, организация познавательной деятельности и реализация творческих потребностей ребенка.

1.2. Цель:

- раскрыть перед учащимися социальную роль декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические трудовые навыки, творческую активность, художественный вкус;
- способствовать профессиональной ориентации, социальной адаптации учащихся;
- сформировать у учащихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, тягу к искусству, истории, культуре и традициям.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить основным приемам вязания крючком;
- Ознакомить с основными условными обозначениями;
- Научить вязать простейшие узоры, используя схемы для вязания;
- Научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- Развивать моторные навыки.
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Способствовать развитию уверенности в себе и развитию творческой самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.
- приобщить экономному отношению к используемым материалам.

1.3. Педагогическая целесообразность

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

1.4. Срок реализации программы, формы и режим проведения занятий

Программа обучения вязанию крючком рассчитана на **1 год** обучения, уровень обучения – ознакомительный.

Программа рассчитана на 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий - 2 часа (два занятия по 45 минут);

В программу 1 -го года обучения входит знакомство учащихся с историей вязания, с инструментами, пряжей, правилами ТБ, вязанием узоров с разными переплетениями, постепенно усложняя технику вязания. Образцы рекомендуется выполнить из пряжи светлых и ярких тонов, позволяющей хорошо выявить фактуру узора, особое внимание уделяется цветоведению. Учащиеся узнают о раппорте узора. За 1-й год обучения вывязывают плотные, ажурные узоры, орнаменты, игрушки-сувениры, шарфики, шапочки, пинетки, носки, косынки, варежки, декоративные изделия и сувениры.

1.5. Планируемые результаты.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- различать условные обозначения, выполнять технический рисунок (схему);
- снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, которые встречаются в печатных изданиях;
- выполнять орнаменты из геометрических, растительных и животных мотивов;
- научить применять полученные знания на практике;
- оформлять изделия, стирать их, отпаривать, сшивать, украшать.
- владеть разными технологиями изготовления изделий крючком.

Учащиеся, хорошо усвоившие программу ознакомительного уровня, могут продолжить обучение в клубе «Фантазия» по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей «ФАНТАЗИЯ». Уровень программы – базовый. Срок обучения – 1 год.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, устный опрос
2.	Основные петли	16	6	10	Устный опрос, практические задания, тестирование, выставка лучших творческих работ
3.	Вывязывание изделий	34	3	31	
4.	Творческая работа	16	2	14	
5.	Вязание в кистевой технике	22	2	20	
6.	Творческая комплексная работа	16	2	14	
7.	Ажурная и филейная техника	36	12	24	Отчетная выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	
ИТОГО:		144	28	116	

I. Вводное занятие. Введение в программу (2 часа).

Теория -1 час.

Ознакомление с программой клуба и правилами поведения. Режим работы. Инструменты, материалы для работы: пряжа, крючки, ножницы, см. лента, иглы швейные ручные, нитки - катушки, бумага, картон, клей, подкладочная ткань, канва, булавки английские. Назначение каждого инструмента, правила пользования, хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ними.

Практика -1 час.

Организация рабочего места. Подбор крючков. Правильное положение рук во время работы. Выполнение цепочки из воздушных петель.

II. Основные петли (16 часов).

Теория - 6 часов.

Техника вывязывания петель: начальная, воздушная петля; цепочка из воздушных петель, столбики без накида из трех вариантов: 1 вариант - под обе петли основания; 2 вариант - под заднюю нить петли основания; 3 вариант - под переднюю нить петли основания; столбик с одним накидом; столбик с двумя и более накидами; соединительная петля.

Практика -10 часов.

Составление схем узоров. Порядок работы по схеме. Вывязывание учебных образцов полотна из столбиков без накида по трем вариантам; из столбика с одним накидом.

III. Вывязывание изделий (34 часа).

Теория - 3 часа.

Техника вывязывания различных изделий: прихватки, кошелек, косметичка, карандашница, сумочки, закладки, шапочки, шарфы, пояса, растения и многое другое по выбору учащихся. Способы оформления изделий.

Практика - 31 час.

Выбор изделия. Расчет петель, составление схемы узоров. Вывязывание деталей изделий. Соединение деталей различными способами. Оформление изделий.

IV. Творческая работа учащихся (16 часов).

Теория - 2 часа.

Работа со специальной литературой по вязанию. Выбор изделий. Создание учащимися собственных моделей.

Практика - 14 часов.

Разработка композиций по собственному замыслу. Составление технологической карты по изготовлению изделия и его художественное оформление. Самостоятельная творческая работа учащихся. Защита мини-проекта. Выставка работ учащихся.

V. Вязание в кистевой технике (22 часа).

Понятие «кистевая техника». Виды кистевой техники. Использование изделий из кистевой техники. Краткие сведения о ковроткачестве. Правила подготовки пряжи (кисти одной длины). Техника выполнения ворса. Рисунки, схемы для изделий. Порядок выполнения изделий в кистевой технике.

Практика - 20 часов.

Изготовление шаблона для кистей. Нарезка кистей. Подготовка основы ткани (канвы). Составление рисунка схемы для выполнения изделий. Выкладывание рисунка кистями. Оформление готового изделия. Творческие работы в этой технике.

VI. Творческая комплексная работа (16 часов).

Теория – 2 час.

Постановка задач перед учащимися по выполнению различных приемов вязания.

Практика – 14 часов.

Предлагаемые изделия: декоративные украшения, декоративные цветы, сувениры; изделия из журнала по вязанию по выбору уч-ся; изделия по собственному замыслу учащихся.

Составление технологической карты по изготовлению изделия и его художественное оформление. Защита мини-проекта. Выставка работ учащихся.

VII. Ажурная и филейная техника (36 часов).

Теория -12 часов.

Ажурное полотно. Образование узора. Филейное полотно. Образование узора. Выполнение пустых клеток - сетки (канвы). Выполнение заполненных клеток - узор. Умение читать схемы для вязания крючком, умение читать счетные схемы для филейного полотна с узором. Порядок прибавления и убавления в начале и в конце ряда. Порядок составления схемы филейных узоров. Схемы, образцы ажурных изделий.

Практика - 24 часа.

Вязание ажурных изделий по кругу – салфетки. Обвязывание ажурным кружевом тканых салфеток и др.изделий. Составление схемы филейной сетки. Выполнение филейной сетки. Составление схемы филейного узора. Выполнение филейного узора. Выполнение изделий филе. Оформление законченных работ.

VIII. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов года. Поощрение и награждение учащихся. Выставка творческих работ учащихся.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Для контроля качества усвоения программы имеется разработанная система контроля результативности ЗУН в различной форме: тесты, вопросы, практические задания, участие в выставках.

ТЕСТЫ

**для проведения срезов ЗУН с учащимися клуба «Веселые петельки»
I года обучения**

1. Основной инструмент при вязании:

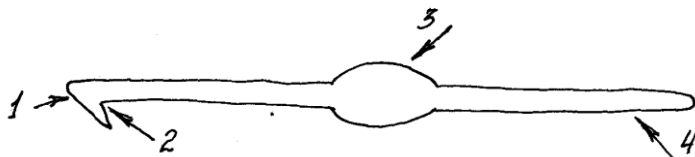
- а. длинный крючок
- б. короткий крючок
- в. двусторонний крючок
- г. крупный крючок

2. Основной материал для вязания:

- а. пряжа
- б. леска
- в. шнур
- г. лента

3. Назови детали крючка (поставь нужную цифру в соответствии с обозначениями на схеме):

- а. выемка
- б. головка
- в. захват
- г. ручка



4. Выбор номера крючка зависит от:

- а. цвета крючка
- б. толщины нити
- в. узора
- г. индивидуальной манеры вязания.

5. Правила техники безопасности (исключи неправильный ответ):

- а. убрать рабочее место
- б. передавай ножницы лезвием вперед
- в. не вязать острым, ржавым крючком
- г. храни крючки и спицы в футляре.

6. Подобрать в соответствии с условными обозначениями их названия:

- а. воздушные петли
- б. столбики без накида
- в. столбик с одним накидом
- г. столбик с двумя накидами
- д. соединительные столбики

1. |||||
2. ooooo
3. #####
4. +++++
5. ~~~~~

7. Продолжи предложения:

- а. Петля для подъема - это воздушные петли, которые...
- б. Для столбиков без накида провязывают...
- в. Для столбиков с одним накидом провязывают...

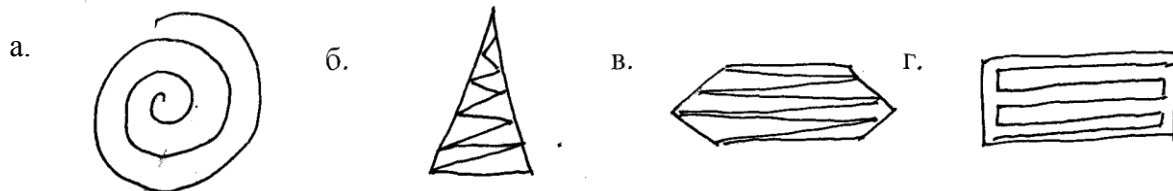
8. По вязаному полотну определите каким способом вводился крючок:

- а. за заднюю полупетлю
- б. за переднюю полупетлю
- в. между столбиками
- г. за обе полупетли.

9. Продолжи предложения:

- а. Прибавление петель провязывают...
- б. Убавление петель провязывают...

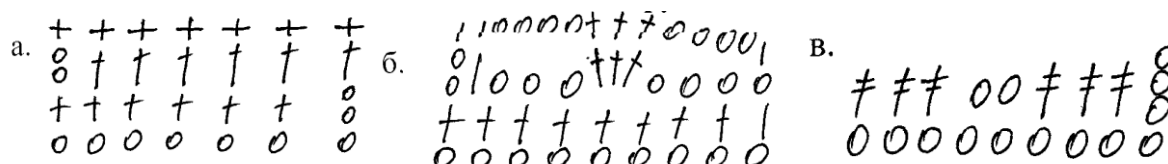
10. По вязаному полотну (узору) определите, где прибавились петли, убавились, не изменялись.



11. Перечисли изученные техники вязания.

- а. К.....Я
- б.Н.....е.....а...
- в. ВЯ.....е.....ИС.....М
- г. ,.....ур...а...

12. С помощью какой схемы можно связать кружево?



13. Перечислите способы выполнения кружева:

- а. на краю ткани
- б. на цепочке
- в. из отдельных мотивов

14. Выбери и обозначь цифрами нужный порядок работы для кистевой техники:

- а. нарезать кисти
- б. выбрать рисунок
- в. связать канву
- г. выложить рисунок на канве
- д. сделать расчет петель.

15. Какие основные петли вывязываются при орнаментной технике?

- а. воздушные петли
- б. столбики с 2,3 накидами

- в. столбики без накида
- г. петли подъема
- д. соединительные петли

Практическая работа.

1. Перечисли все изделия, которые связаны тобой:

основные петли

кистевая техника

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

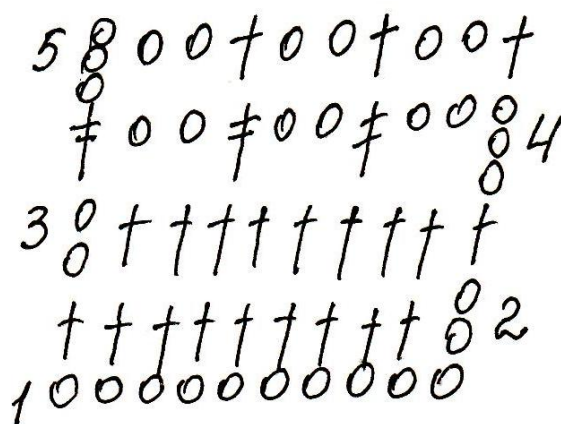
Ажурная и филейная техника

твои творческие работы

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. По данному образцу вязки составь схему узора:

Свяжи учебное полотно по схеме:



4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Техническое оснащение:

1. Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;

- швейные и штопальные иглы;
- булавки;
- сантиметровая лента;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

2. Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- калька;
- миллиметровая бумага;

3. Специальная литература.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- коллекция ниток;
- образцы вязания;
- вязанные изделия;
- инструкционные карты;
- интернет-ресурсы.

В учебном помещении рекомендуется разместить застекленные витрины с выставкой кружковцев, доску для выполнения схем, чертежей.

Для проведения занятий педагогу необходимы наглядные пособия: образцы изделий, альбом с образцами узоров и деталей изделий, таблицы с образцами основных приемов вязания. Для проведения занятий необходимо просторное светлое помещение.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

В начале учебного года учащиеся знакомятся с правилами безопасности труда при работе с инструментами и электроприборами. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники вязания и качество работы при выполнении изделий.

Приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины. Чтобы увлечь, душевно разбудить ребят, планируется посещение музеев, выставок, особенно выставок рукоделия.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный метод (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы групповой и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к

занятиям у всех детей. В своей деятельности педагог использует авторскую методику опережающего изучения видов вязок в процессе вывязывания изделий.

Формы проведения занятий разнообразны: традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с учащимися и виды деятельности, а также нетрадиционные занятия: игры, конкурсы, викторины. Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся проходит путем тестирования и защиты творческих мини- проектов. Также, при необходимости, для реализации программного материала возможны сетевая и дистанционная формы обучения.

Вне сетки часов программы предусматривается **воспитательная работа.**

План воспитательной работы составляется ежегодно и прилагается к образовательной программе. Воспитательная работа осуществляется в форме бесед, игровых методик, экскурсий, конкурсов и др. Она проводится по направлениям: гражданско-правовое, художественно-эстетическое, экологическое, здоровьесберегающее, профильное, нравственное.

По содержанию деятельности проводятся развивающие, познавательные, досуговые мероприятия, призванные воспитывать в учащихся такие качества, как духовная культура, творческая инициатива, интеллигентность, толерантность, гуманность, активная гражданская позиция и др.

4.3. Информационное обеспечение программы

№	Наименование раздела	Список используемой литературы	Наглядно-дидактический материал
1	Введение в программу	Образовательная программа клуба «Фантазия»; специальные журналы: «Валя-Валентина», «Диана-креатив», «Чудесные мгновения», «Сабина», «Лена», «Бурда-специал» и др.	Панно с режимом работы, инструкции по ТБ и ПБ; Выставка работ уч-ся разных годов обучения.
2	Основные петли	З.А.Фомичева – «Начинаем вязать крючком», М, 2005г.;	Карточки с условными обозначениями петель. Альбом с образцами вязок.
3	Вывязывание изделий	Т.А.Терешкович – «Рукодельница», М, «Просвещение», 1992г.; Б.Дитц, С.Бодэ и др. – «Как вязать крючком», 2006г.	Счетные схемы, цветные карточки, готовые изделия.
4	Творческая работа учащихся	М.К. Андрукович – «Вяжут дети», 2007г.; Специальные журналы по вязанию	Видео-материал
5	Вязание в кистевой технике	Т.А.Терешкович – «Рукодельница», М, «Просвещение», 1992г.; З.Костюшена – «Ромашка»	Готовые изделия; Счетные схемы, цветные карточки.
6	Творческая комплексная работа	Специальные журналы по курсу вязания.	Видео-материал

7	Ажурная и филейная техника	Специальные журналы: «Валя-Валентина», «Диана-креатив», «Чудесные мгновения», «Сабина», «Лена», «Бурда-специал», «Вязание –модно и просто» и др.; Е. Чадова – «Вязание крючком в технике филе»;	Схемы узоров, иллюстрации, демонстрационный материал
8	Подведение итогов		Тестовые задания, выставка работ учащихся

4.4. Исходными документами для составления общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые петельки» являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10 ст. 75
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273)
5. Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.
7. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
10. Локальные нормативные акты:
 - Устав МБУ ДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;
 - Положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УР
Саидова З.А.

Приложение 1 к протоколу №1
заседания МС от 13.09.2024г.

**Календарный учебный график
клуба «Веселые петельки»
(ознакомительный уровень)**

№	Месяц	Время		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия
		1 гр.	2 гр.				
		вторник суббота	понед-к среда				
Вводное занятие - 2 часа							
1	Сентябрь	17	18	10:10-11:45 14:00-15:35	Занятие-путешествие	2	Введение в программу: история вязания, программный материал, литература, показ изделий.
Основные петли — 16 часов							
2	Сентябрь	21	23	10:10-11:45 14:00-15:35	Занятие-практикум	2	Техника провязывания петель: а)первая воздушная петля б)воздушная цепочка в)изделия из воздушных петель
3	Сентябрь	24	25	10:10-11:45 14:00-15:35	Занятие-практикум	2	Техника вывязывания столбиков без накида в 1 -м варианте: - вывязывание учебного образца
4	Сентябрь	28	30		Занятие-практикум	2	Техника вывязывания столбиков без накида во 2-м варианте: - вывязывание учебного образца
5	Октябрь	1	2		Занятие-практикум	2	Техника вывязывания столбиков без накида в 3-м варианте: - вывязывание учебного образца
6	Октябрь	5	7		Занятие-Практикум	2	Техника вывязывания столбиков с накидом: - вывязывание учебного образца
7	Октябрь	8	9	10:10-11:45 14:00-15:35	Занятие-практикум	2	Техника вывязывания столбиков с двумя накидами: - вывязывание учебного образца

8	Октябрь	12	14		Занятие-практикум	2	Закрепление техники вывязывания основных петель: - возд. пет. (в.п.) -возд. цеп. (в.ц.) -стол, без нак; -стол, с нак.; столе нак. 1.2. и т.д. -вывязывание учебных образцов.
9	Октябрь	15	16		Занятие-практикум	2	Закрепление техники провязывания основных петель: -вывязывание учебных образцов изученными петлями.
Вывязывание изделий - 34 часа							
10	Октябрь	19	21		Самостоятельная творческая деятельность	2	Вывязывание изделий из столбиков без накида: а) предлагаемые изделия; -прихватки -закладки -сумочки -кошельки б)по выбору уч-ся из журналов для вязания
11	Октябрь	22	23		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков без накида: а) вывязывание прихватки, накладки б) вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
12	Октябрь	26	28		Тематические задания по подгруппам	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков без накида а) вывязывание сумочки, кошелька б) вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
13	Октябрь	29	30	10:10-11:45 14:00-15:35	Тематические задания по подгруппам	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков без накида а)вывязывание сумочки, кошелька б)вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов

14	Ноябрь	2	6		Тематические задания по подгруппам	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков без накида а)вывязывание прихватки, закладки, сумочки, кошельки и др. б)вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
15	Ноябрь	5	11		Тематические задания по подгруппам	2	Вывязывание изделий из столбиков с накидами а)Предлагаемые изделия: -шапочка, -шарф, -декоративные цветы б)изделия из журналов по вязанию по выбору уч-ся
16	Ноябрь	9	13		Тематические задания по подгруппам	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков с накидом: а)вывязывание шапочки, шарфа б)вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
17	Ноябрь	12	18		Тематические задания по подгруппам	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков с накидом, а)вывязывание шапочки, шарфа б)вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
18	Ноябрь	16	20		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков с накидом а)вывязывание шапочки, шарфа б)вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
19	Ноябрь	19	25		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение работы над изделиями из столбиков с накидом а)вывязывание шапочки, шарфа б)вывязывание изделий по выбору уч-ся из журналов
20	Ноябрь	23	27	10:10-11:45 14:00-15:35	Самостоятельная творческая деятельность	2	Вывязывание изделий из столбиков без накида и с накидом: а)декоративные цветы б)изделия из журналов
21	Ноябрь	26	декабрь		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение вывязывания изделий из столбиков без накида и с накидом:

			2				а)декоративные цветы б)изделия из журналов
22	Ноябрь	30	декабрь		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение вывязывания изделий из столбиков без накида и с накидом: а)декоративные цветы б)изделия из журналов
			4				
23	Декабрь	3	9		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение вывязывания изделий из столбиков без накида и с накидом: а)декоративные цветы б)изделия из журналов
24	Декабрь	7	11		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение вывязывания изделий из столбиков без накида и с накидом: а)декоративные цветы б)изделия из журналов
25	Декабрь	10	16		Самостоятельная творческая деятельность	2	Продолжение вывязывания изделий из столбиков без накида и с накидом: а)декоративные цветы б)изделия из журналов
26	Декабрь	14	18		Самостоятельная творческая деятельность	2	Завершение работы над изделиями из столбиков без накида и с накидом.
Творческая работа - 16ч.							
27	Декабрь	17	23		Творческая мастерская	2	Изделия для творческих работ по выбору уч-ся: -игрушки -карандашницы -пеналы -копилки и др. изделия Изделия по замыслу уч-ся.
28	Декабрь	21	25		Творческая мастерская	2	Разработка композиций по собственному замыслу. Составление технологической карты по изготовлению изделия.

29	Декабрь	24	30		Творческая мастерская	2	Продолжение работы над wybranными изделиями и по собственному замыслу
30	Декабрь	28	январь 13		Творческая мастерская	2	Продолжение работы над wybranными изделиями и по собственному замыслу
31	Январь	11	15	10:10-11:45 14:00-15:35	Творческая мастерская	2	Художественно-декоративное оформление изделий по собственному замыслу
32	Январь	14	20		Творческая	2	Продолжение занятия:
33	Январь	18	22		Творческая мастерская	2	Завершение работы над wybranными изделиями и по собственному замыслу
34	Январь	21	27		Межклубное мероприятие	2	Путешествие в страну «Фантазия»
Кистевая техника - 22 часа							
35	Январь	25	29		Занятие - практикум	2	Техника по вывязыванию изделий в кистевой технике. а)Предлагаемые изделия: -коврики,-диван, подушки,-сумки, -панно б)Изделия из журналов по вязанию: по выбору учащихся
36	Январь	28	февраль 3		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание ковриков б)других изделий из журналов
37	Февраль	1	5	10:10-11:45 14:00-15:35	Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа учащихся	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание ковриков б)других изделий из журналов
38	Февраль	4	10		Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа учащихся	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание ковриков б)других изделий из журналов

39	Февраль	8	12		Тематические задания по подгруппам	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание ковриков б)других изделий из журналов
40	Февраль	11	17		Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа учащихся		Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание ковриков б)других изделий из журналов
41	Февраль	15	19		Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа учащихся	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание сумки, панно б)других изделий из журналов по вязанию
42	Февраль	18	24		Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа уч-ся	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание сумки, панно б)других изделий из журналов по вязанию
	Февраль	22	26		Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа уч-ся	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание сумки, панно б)других изделий из журналов по вязанию
43	Февраль	25	март 3		Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа уч-ся	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание диван, подушки б)других изделий из журналов по вязанию
44	Март	1	5	10:10-11:45 14:00-15:35	Тематические задания по подгруппам. Самостоятельная работа	2	Продолжение работы над изделиями в кистевой технике: а)вывязывание диван, подушки б)других изделий из журналов по вязанию

45	Март	4	10		Самостоятельная творческая деятельность	2	Завершение работы над изделиями в кистевой технике
Творческая комплексная работа - 16 час							
46	Март	11	12		Самостоятельная творческая деятельность	2	Творческая комплексная работа по выбору уч-ся: а)Предлагаемые изделия: -декоративные украшения -декоративные цветы -сувениры, -подарки для мам б)Изделия из журнала по вязанию по выбору уч-ся; в)изделия по собственному замыслу учащихся. Составление технологической карты по изготовлению изделий его художественное оформление
47	Март	15	17	10:10-11:45 14:00-15:35	Творческая мастерская	2	Продолжение творческой комплексной работы уч-ся: а)изделия из журналов б)изделия по замыслу уч-ся
48	Март	18	19		Творческая мастерская	2	Продолжение творческой комплексной работы уч-ся: а)сувениры, подарки б)изделия из журналов в)изделия по замыслу уч-ся
49	Март	25	24		Творческая мастерская	2	Продолжение творческой комплексной работы уч-ся: а)сувениры, подарки б)изделия из журналов в)изделия по замыслу уч-ся
50	Март	29	26		Творческая мастерская	2	Творческая комплексная работа по выбору уч-ся
51	Март	апрель	31		Творческая мастерская	2	Творческая комплексная работа по выбору уч-ся
		1					
52	Апрель	5	2	10:10-11:45 14:00-15:35	Творческая мастерская	2	Завершение творческой комплексной работы уч-ся
53	Апрель	8	7		Защита мини-проект.	2	Защита мини-проектов

Ажурная техника - 36 час							
54	Апрель	12	9		Занятие - практикум	2	Техника вывязывания классического ажюра. а)вывязывание учебного образца б)вывязывание изделий классического ажюра (салфетки, кружева)
55	Апрель	15	14		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)круглые салфетки б)учебные образцы
56	Апрель	19	16		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание круглых салфеток
57	Апрель	22	21		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание круглых салфеток
58	Апрель	26	23		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание круглых салфеток
59	Апрель	29	28		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание круглых салфеток
60	Апрель	май	30		Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание круглых салфеток
		3					

61	Май	6	5	10:10-11:45 14:00-15:35	Занятие - практикум	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание круглых салфеток
62	Май	10	7		Самостоятельная работа учащихся	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание круглых салфеток б)вывязывание кружева в)вывязывание изделий из журналов по вязанию
63	Май	13	12		Самостоятельная работа учащихся	2	Продолжение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание круглых салфеток б)вывязывание кружева в)вывязывание изделий по выбору
64	Май	17	14		Самостоятельная работа учащихся	2	Завершение работы над изделиями в классическом ажуре: а)вывязывание круглых салфеток б)вывязывание кружева в)вывязывание изделий по выбору
65	Май	20	19		Занятие - практикум	2	Техника вывязывания филейного ажюра: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание филейной сетки
66	Май	24	21		Занятие - практикум	2	Вывязывание изделий в филейной технике: а)учебные образцы б)филейная салфетка «сетка»
67	Май	27	26		Занятие - практикум	2	Техника вывязывания филейного ажюра: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание филейной сетки

68	Май	31	28		Занятие - практикум	2	Вывязывание изделий в филейной технике: а)учебные образцы б)филейная салфетка «сетка»
69	Июнь	3	2	10:10-11:45 14:00-15:35	Занятие - практикум	2	Техника вывязывания филейного ажюра: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание филейной сетки
70		7	4		Учебная игра - путешествие	2	Техника вывязывания филейного ажюра: а)вывязывание учебных образцов б)вывязывание филейной сетки Вывязывание изделий в филейной технике: а)учебные образцы б)филейная салфетка «сетка
71		10	9		Практическая деятельность	2	Оформление выставочного материала к отчетной выставке.
72		14	11		Отчетная выставка	2	Подведение итогов года.
	ИТОГО:					144ч.	

Календарный учебный график составляется в соответствии с расписанием занятий,
утвержденным на учебный год для каждой учебной группы.

Праздничные выходные: в 2024 году: 15 сентября; с 30.10 - 05.11.2023г; 4 ноября; с 30.12.2023 - 08.01.2024г.
в 2025 году: с 23-25 февраля; с 8-10 марта; с 28.04 - 01.05.2024г.; 09.05 - 12.05; 12 июня

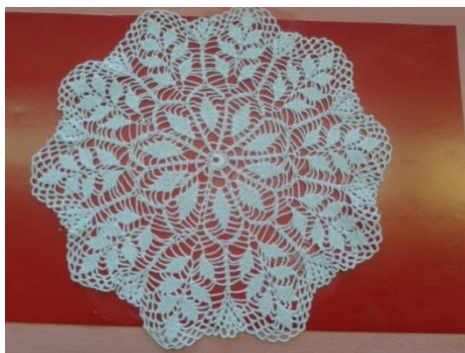
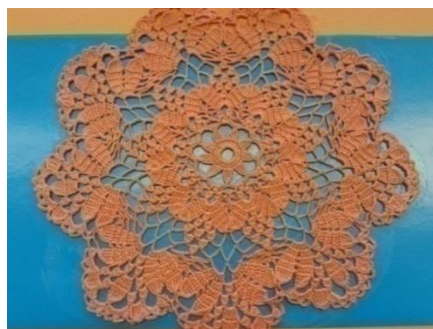
Реализация программы







Раздел: «Вязание в кистевой технике»



Раздел: «Ажурная и филейная техника»



Творческие работы учащихся 1-го года обучения